

## Sujets des « Quatre vingt secondes » de Nicolas Demorand sur France Inter :

- lundi 13 mai 2024 : article du Wall Street Journal
- mercredi 15 : roman américain de Vendela Vida « Dompter les vagues » ; au cours de cette même émission il est question du « Girl power » au festival de Cannes
- jeudi 16 : nouveau roman (polar) de Terry Hayes : « L'année de la sauterelle »
- vendredi 17 : le nouvel album de Billie Elish, autrice, compositrice et interprète américaine
- lundi 20 mai : »La série Bodkin » à voir sur Netflix
- mardi 21 mai : article de la revue « The Atlantic » : la radicalisation algorithmique des fans de Taylor Swift
- lundi 27 mai : « The jinx », « folle série documentaire » sur le sulfureux homme d'affaires et criminel Robert Durst
- mercredi 29 mai « À la recherche du fils perdu », roman américain
- jeudi 30 mai : éloge du romancier américain Tom Wolfe
- lundi 3 juin:article de journal américain sur Britney Spears
- jeudi 6 : *thriller* burlesque américain intitulé « Epices and Love »
- vendredi 7 Demorand parle des campagnes électorales américaines (pas de journée neutralisée dans les médias la veille du vote)
- mardi 11 : éloge du romancier Ross Mac Donald, Américain et Canadien
- jeudi 13 : article de la revue « The Atlantic » sur les salles à manger des Américains
- vendredi 14 : livre d'un écrivain anglais, Geoff Dyer, sur les derniers jours de compétition de Roger Federer (évoque, à cette occasion « The end » des Doors)
- lundi 17 : article du New York Times sur le duel Trump-Biden
- mardi 18 : la revue « Légende » parle des Beatles
- jeudi 20 : livre de l'historien britannique Julian Jackson sur De Gaulle

- mercredi 26 : article de la revue américaine « The Atlantic » où il est question de vérifier l'authenticité des infos
- mardi 2 juillet : roman américain de Larry Mac Murtry « Et tous mes amis seront des inconnus » (éducation sentimentale version texane)
- jeudi 4 juillet : roman américain de Mark Haskell Smith : fausse biographie d'un musicien

## **Le « quatre vingt secondes » s'interrompt pendant l'été , puis reprend fin août :**

- mardi 27 août : roman américain intitulé « Le voleur d'art » de Michaël Finkel
- mercredi 28 : roman américain de James Ellroy « Les Enchanteurs »
- mardi 3 septembre : « Dog Run », du romancier américain Nersesian (portrait de trentenaires américains)
- mercredi 4 septembre : roman américain de Michaël Connelly « Sans l'ombre d'un doute »
- jeudi 5 septembre : 4° saison de la série « Emily in Paris » critiquée dans le « New Yorker »
- lundi 9 septembre : article du New York Times sur la campagne pour les présidentielles américaines, sur le débat entre Donald Trump et Kamala Harris
- mercredi 11 : série policière « Un couple parfait » évoquant une famille riche vivant à Nantucket, une île étatsunienne du Massachusetts
- jeudi 12 : article du Figaro littéraire sur un livre de Bruno Corty, « Dictionnaire amoureux de la littérature américaine »
- lundi 16 : « Bien être » de l'Américain Nathan Hill
- mardi 17 : article du New York Times sur d'anciennes émissions de télévision mettant en scène Trump (« The Apprentice »)
- jeudi 19 : Article de la revue américaine « The Atlantic » sur le « snacking », autrement dit le « grignotage » qui va bientôt envahir la France d'après monsieur Demorand
- lundi 23 septembre : article du New York Times sur Elon Musk et son service de sécurité
- mardi 24 septembre : monsieur Demorand nous conseille chaleureusement d'écouter la 1000° émission de « Very good Trip » consacrée à l'album blanc des Beatles

- mercredi 25 : reportage sur des tornades ayant frappé le centre des États Unis
- jeudi 26 septembre : « Dans l'intimité des présidents américains », livre de Thomas Snegaroff
- lundi 30 septembre : Tribune du New York Times sur le dernier film de Coppola « Megalopolis »
- mardi 1<sup>er</sup> octobre : livre du journaliste Timothy Egan sur le Ku Klux Klan : « Une poussée de fièvre »
- etc.

